

<http://clg-blois-begon-blois.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article247>



Lettres à Franco Senica

- Pédagogie - Français - 6ème 3 : Classe de découverte artistique. -



Date de mise en ligne : samedi 29 janvier 2011

Copyright © Collège Michel Bégon - Blois - Tous droits réservés

Les élèves ont partagé un après midi avec le comédien danseur Franco Senica, le lendemain ils le découvrent sur scène lors de la représentation de Barbe Bleue. Ils lui écrivent alors un petit mot

Consigne

Vous écrivez à Franco Sénica pour lui dire ce que vous avez pensé de la pièce.

Vous préciserez vos impressions sur le décor, sur les personnages en justifiant vos réponses.

[http://clg-blois-begon-blois.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-blois-begon-blois/local/cache-vignettes/L233xH174/63_N5-397e9.jpg]

[<http://clg-blois-begon-blois.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-blois-begon-blois/IMG/image/D%C3%A9couverte%20artistique%206eme3/franco%20senisca.jpeg>]

Lundi 13 décembre 2010

Cher Franco Sénica,

J' ai beaucoup aimé la pièce de Barbe bleue. Le ton que vous mettez, la façon de vous déplacer et vos costumes.

Dimanche 6 décembre ,j' ai bien aimé votre animation, surtout quand on dansait contre les garçons 1,2,3,4... Mais revenons à lundi. En gros c' est la séance de français que j' ai préféré.

Quand mardi j'ai bien aimé la façon dont vous avez représenté le sang, avec des ballons c' était original. Les femmes mortes aussi, j' ai apprécié mais je croyais que ça ferait plus peur.

Le son était parfait surtout l' hélicoptère. Et la personne qui faisait votre épouse et l' autre qui faisait plusieurs rôles j' ai adoré .

Merci beaucoup de nous avoir offert cette représentation, bonne continuation.

Au revoir

Aminata

Monsieur Franco SÃ©nica

J'ai aimÃ© le dÃ©cor original mais je n'avais pas compris que les ballons Ã©taient pour le sang .J'ai aimÃ© les acteurs et l'on voyait que chaque personnage avait un rÃ´le comme Barbe bleue et sa femme pour le cÃ´tÃ© histoire et la derniÃ¨re pour le cotÃ© comique de la piÃ¨ce.

Au revoir et j'espÃ¨re Ã bientÃ´t

Killian

Cher Franco Senica

La piÃ¨ce que vous nous avez prÃ©sentÃ©e le mardi 7 dÃ©cembre Ã©tait spectaculaire ,

effrayante. Elle m'a beaucoup plu .Il y avait du mystÃ¨re .

C'Ã©tait trÃ¨s amusant quand la mÃ¨re dit : < et aussi quand elle bougeait son postÃ©rieur .

La jeune fille a parfaitement interprÃ©tÃ© son rÃ´le. Elle changeait plusieurs fois de voix : grave ensuite aigue puis mÃ©dium. Le dÃ©cor Ã©tait morbide, magnifique. J'Ã©tais trÃ¨s peur quand vous criiez tout au long de la piÃ¨ce.

TrÃ¨s bonne interprÃ©tation de toute la troupe.

Tous mes hommages !

GanaÃ«lle

Cher Franco SÃ©nica ,

J'ai bien aimÃ© la piÃ©ce car on ressentait bien les Ã©motions :

La peur : Quand Barbe Bleue arrive ,il rugit comme un lion et sa tÃ¢te faisait peur .

La petite , on aurait dit une poupÃ©e en porcelaine .

La dame rousse , elle Ã©tait rigolote .

J'avais un peu peur car comme Barbe Bleue est incontrÃ©lable , Ã© tout moment il pouvait rugir (ce qui me faisait un peu peur) .

Le dÃ©cor Ã©tait intÃ©ressant . Les costumes Ã©taient jolis et ils allaient bien avec le rÃ´le des personnages .

Merci Ã© vous Franco SÃ©nica pour votre interprÃ©tation de Barbe Bleue , Ã© la petite et Ã© la 3Ã©me actrice pour ce beau spectacle .

CLÃ©MENCE

La lettre Ã© Franco Senica :

Cher Monsieur Senica

Quand je vous ai vu je me demandais " mais, c'est pas lui ! " Au dÃ©but vous m'avez fait trÃ©s peur. J'ai remarquÃ© quelque chose : le thÃ©Ã¢tre faisait plus peur que l'histoire du conte. Dans le thÃ©Ã¢tre j'ai adorÃ© la dame qui se dÃ©guisait Ã© chaque fois, car elle faisait rire. Vous faisiez trop peur quand vous criiez. Et la jeune fille Ã©tait trÃ©s belle, j'ai adorÃ© sa voix. Je vous Ã©cris cette lettre car j'ai adorÃ© votre piÃ©ce de thÃ©Ã¢tre.

On est ravi de votre reprÃ©sentation.

Ayse Deniz ILIK.

Cher monsieur Senica

J' ai Ã©tÃ© ravie d'aller voir la piÃ©ce de thÃ©Ã¢tre.

J'ai bien aimÃ© le dÃ©cor mais j'aurais prÃ©fÃ©rÃ© que les ballons ne soient pas noirs mais rouges pour faire le sang.

J'aurais aimÃ© que les femmes mortes aient du sang sur elles.

J'ai aussi bien aimÃ© les personnages, mais j'aurais aimÃ© qu'Ã©tait y ait plus d'acteurs, par exemple un comÃ©dien pour faire la mÃ©re et un autre pour faire la soeur.

Mais j'ai Ã©tÃ© contente de voir la piÃ©ce de thÃ©Ã¢tre.

Je vous prie de recevoir, monsieur, mes remerciements les plus sincÃ©res.

Yousra

Cher Franco SÃ©nica

Bonjour, je m'appelle Lina je vous ai vu le jour du spectacle Barbe Bleue. Les dÃ©cors Ã©taient surprenants. Parfois c'Ã©tait effrayant , rigolo et encore effrayant parce que vous Ã©tiez en train de crier . C'est vrai que vous Ã©tiez noble et que vous ressembliez vraiment Ã barbe bleue .

Ce qui Ã©tait drÃ´le c'est quand la dame bougeait ses fesses en tenant le petit dÃ©jeuner Ã la main .

Ce qui Ã©tait effrayant c'est vous quand vous criiez trÃ¨s trÃ¨s fort c'Ã©tait horrible !

Ce que j'ai pensÃ© de la piÃ©ce par rapport au conte c'est que (l'on voit Ã§a en rÃ©alitÃ©) c'est vivant .

BON , MERCI A TOUS LES ACTEURS C'ETAIT FABULEUX

MERCI BEAUCOUP

Lina

Cher Franco SÃ©nica,

J'ai ADORE la piÃ©ce ! Mais une petite question, comment avez-vous fait pour crier aussi fort ??? Je ne vous reconnaissais

PAS DU TOUT !!!

La petite fille Ã©tait trÃ©s amusante surtout quand elle essayait d'imiter votre grosse voix. Ha ! ha ! ha ! Elle Ã©tait trÃ©s mignonne. On aurait dit une poupÃ©e.

J'ai bien aimÃ© l'histoire des Ferraris et des hÃ©licoptÃ©res et de la poste...

Et la mÃ©re Ã©tait trÃ©s drÃ©le lorsqu'elle faisait le prÃ©tre et lorsqu'elle disait :

<< Dans les Ã©preuves et jusqu'Ã la mort...>> en enlevant son sourire et en le remettant.

C'Ã©tait Ã mourir de rire ! Et aussi, quand elle faisait l'ange gardien ! Et la mort ! Et Anne ! Avec son accordÃ©on !

Ce qui m'a fait peur, c'est quand vous criez et que vous avez tuÃ© .

J'ai aussi eu peur lorsqu'on voit les mortes et que la petite criait.

Le dÃ©cor Ã©tait trÃ©s bien. J'ai bien aimÃ© les ballons...Sauf quand ils explosaient.

Merci beaucoup, Monsieur SÃ©nica

A bientÃ´t !

Emilie Riquelmeâ€”GutiÃ©rrez

Lettre

Cher Franco,

J'â€™ai vu le spectacle et j'â€™ai vraiment, vraiment , vraiment, vraiment eu trÃ©s peur de vous la Barbe Bleue,

j'â€™en avais mal Ã la main pendant tout le spectacle (ma copine me la serrait fort tellement elle avait peur).

J'â€™ai bien aimÃ© la partie comique : l'â€™actrice rousse surtout quand elle a apportÃ© le petit d'Ã©jeuner et

qu'â€™elle a chantÃ© et dansÃ© (et m'â€™a tortillÃ© le postÃ©rieur).

En ce qui concerne le dÃ©cor ,au dÃ©but je n'â€™ai pas trop compris Ã quoi servaient les portes mais par la suite j'â€™ai comprisâ€”les corps des femmes m'â€™ont fait peur.

Mais le spectacle Ã©tait vraiment trÃ©s sentimental car je ressentais bien la peur le rireâ€”

Mes remerciements

SawsÃ¢n