

TRAVAIL DE FRANCAIS

6ème B et 6ème E

Semaine du 16 au 22 mars

CHAPITRE 3: création poétique, récits de création

OBJECTIFS DU CHAPITRE

Connaitre des poèmes célèbres, les retenir.

Se familiariser avec le genre poétique

Travailler les méthodes de lecture et comprendre comment le poète crée des images poétiques.

Poème n°1

" Le temps a quitté son manteau..." de Charles d'Orléans

Le temps a quitté son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Pour revêtir la broderie,
Du soleil qui luit, clair et beau.

Il n'y a bête ni oiseau
Qui ne chante ou crie dans sa langue:
" Le temps a quitté son manteau
De vent, froidure et de pluie!"

Rivière, source et ruisseau portent,
Pour coquette livrée, des gouttes
D'argent d'un ouvrage d'orfèvre;
Chacun prend de nouveaux habits :
Le temps a quitté son manteau.

Ce texte va te servir de support pour le travail de la semaine.

Lis – le d’abord plusieurs fois et aide-toi du vocabulaire que je te donne ci-dessous.

La livrée est le vêtement qu’un roi ou un seigneur faisait porter à ses domestiques.

Coquette signifie jolie

L’orfèvre fabrique des objets en métal précieux (or, argent..).

ACTIVITE DE LECTURE

Ton objectif n°1 va être de trouver quelles images le printemps inspire au poète.

On a vu en classe, que pour comprendre un texte, on s'appuie sur les champs lexicaux, les images et la grammaire.

1) Les champs lexicaux

Rappel : un champ lexical est un ensemble de mots ou d'expressions qui font penser ou représentent une même chose. (exemple : le champ lexical de la mer sera « le sel, la plage, les poissons, la mer, les vagues, les bateaux... »).

CONSIGNES :

a. Classe dans le tableau ci-dessous, les mots ou expressions appartenant au champ lexical de la nature et ceux appartenant au champ lexical du vêtement.

| Champ lexical de la nature | Champ lexical du vêtement |
|---|--|
| Le temps, vent, froidure, pluie, soleil bête, oiseau rivière, source et ruisseau gouttes | Revêtir, la broderie, son manteau, coquette livrée, nouveaux habits. |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

A quelle(s) saison(s) les mots que tu as classés dans le champ lexical de la nature te font-ils penser ?

Les deux saisons évoquées par le champ lexical de la nature sont l'hiver et le printemps. Le poème en effet décrit l'arrivée du printemps : le froid, le vent et la pluie font place au soleil ; les oiseaux se remettent à chanter, les ruisseaux brillent au soleil. La nature reprend vie.

b. Les mots que tu as classés dans le champ lexical du vêtement donnent-ils une belle image ou une image laide ?

Le champ lexical du vêtement oppose le lourd manteau de l'hiver à la fine broderie du printemps, qui peut faire penser aux fleurs, comme dans les tapisseries de l'époque. L'image donnée du nouveau vêtement de la nature est celle du raffinement, de la beauté et de la richesse avec la référence à l'orfèvrerie.

II° grammaire

Quel est le sujet commun des verbes « a quitté » (vers 1, 7 et 12) et « revêtir » (vers 3) ? Le sujet commun est « Le temps ».

C'est le temps qui a quitté son manteau et c'est le temps qui se revêt de broderie. C'est du temps que l'on parle.

Quels sont les sujets du verbe « portent » au vers 9 ?

Les sujets du verbe « portent » sont « Rivière, source et ruisseau ». Il y a ici plusieurs sujets pour un seul verbe.

3) La création d'images littéraires

Qui, normalement, porte des vêtements ?

Ce sont les hommes qui, normalement, portent des vêtements ?

Qui, dans le poème, porte des vêtements, des broderies... ?

Dans le poème, ce sont le temps, et les éléments de la nature qui portent des vêtements ; par exemple, les ruisseaux portent une « coquette livrée ».

Essaie d'expliquer pourquoi j'affirme que le poète utilise une personnification ? Il personnifie la nature.

On peut parler de personnification car le poète donne à la nature des caractéristiques humaines : ainsi le temps ou les ruisseaux portent des vêtements comme les Hommes. Il s'agit bien entendu d'une image pour dire que le paysage change, que le « manteau de

neige », par exemple, laisse la place aux fines fleurs, ou encore que le soleil, en luisant, fait briller les gouttes d'eau comme des diamants. Les ruisseaux ont des reflets argentés.

ACTIVITE DE GRAMMAIRE

LES COMPLEMENTS D'OBJET

Objectif : comprendre la différence entre le COD et le COI ou COS

1) Analyse de phrases.

Rappel de ce qui a été vu en classe

a. Le temps a quitté son manteau.

Ce que le temps a quitté, c'est son manteau. C'est l'objet du verbe.

b. Elle a oublié son manteau.

Ce qu'elle a oublié, c'est son manteau. C'est l'objet de l'oubli.

Son manteau a la **fonction** grammaticale **COD du verbe** « a oublié ».

A toi, complète sur les pointillés en t'inspirant des deux phrases modèles a. et b.

c. « Tu as réussi à mettre ton manteau toute seule ! Bravo Justine !. »

Ce que tu as réussi, c'est **mettre ton manteau**

.

« **mettre ton manteau** » est l'objet de la réussite, ce

groupe a pour fonction grammaticale **COD** verbe « a réussi ».

d. Tu as oublié de mettre ton manteau.

Ce que tu as oublié, c'est **de mettre ton manteau**.

Mettre ton manteau est l'objet de l'oubli. Ce groupe

a pour fonction grammaticale **COD** du verbe « a oublié »

LECON

Le COD est un complément du verbe. En général, il se place après le verbe et est directement relié à ce verbe.

MAIS certains verbes qui se construisent avec une préposition (à , de) ont un COD.

C'est le cas, entre autres, des verbes « réussir à... » et « oublier de... »

2) Phrases avec un COI

Nous allons maintenant ensemble aborder une nouvelle fonction grammaticale, le Complément d'Objet Indirect.

Ne t'inquiète pas, tu en as déjà entendu parler à l'école.

On suit la même démarche.

a. Je pense que tu es curieux.

Ce que je pense, c'est que tu es curieux. « Que tu es curieux » a la fonction COD du verbe penser.

b. Je pense à toi.

« A toi » n'est pas l'objet direct de la pensée. « A toi » ne dit pas ce que je pense mais **à qui** je pense. C'est le destinataire de la pensée.

On appelle cela le COI.

COI est aussi une fonction grammaticale.

c. Le chanteur pense à ses futurs concerts.

A quoi pense le chanteur ? À ses futurs concerts.

A ses futurs concerts est le complément d'objet indirect du verbe chanter.

d. Enzo a répondu aux consignes.

A quoi Enzo a-t-il répondu ? *Aux consignes.*

Aux consignes est l'objet indirect du verbe répondre. Il a pour fonction grammaticale COI.

e. Tes amis parlent souvent de sport.

De quoi parlent tes amis ? *De sport.*

De sport a pour fonction COI du verbe parler.

Exercice

Invente un COI pour compléter les phrases.

a. Le porte-clés appartient à *ma mère* ;

b. Le commerçant répond à *ses clients*.

c. Vincent s'entraîne à *piloter une voiture de course*.

d. Le gardien de l'immeuble veille à *la sérénité de l'immeuble*.

ACTIVITE D'ORTHOGRAPHE

dictée à choix multiple

Il fait un temp/ **temps**/ tant merveilleux. J'ai si bien fait que le printant/ **printemps**/ printemps est achevé. Tout et/ **est** vert. Je n'ai / est/ es pas eu de peine à faire pousser tous ces boutons, à faire changer le rouge en ver/ vers/ **vert**. Quand/ Quant j'ai eu fini tous ces charmes, il a fallu allait/ **aller** aux hêtres, puis aux chênes ; **c'est**/ sait/ ces ce qui m'a donné le plus de peine, et j'ai encore besoin de huit jours pour n'avoir plus rien à me reprocher.

NB Charmes, hêtres et chênes sont des espèces d'arbres.

ACTIVITE D'ECRITURE

L'hiver est de retour. Sur le modèle du poème, décrivez la transformation de la nature. Vous ferez environ 10 lignes. Essayez de créer des images.

En correction, voici la rédaction d'un de vos camarades.

L'hiver est de retour, sur les arbres dépourvus de feuilles, la neige tombe et s'y réfugie afin de nous donner un peu de blancheur et de gaieté dans cette froide grisaille que nous reflète le ciel.

Les ruisseaux, les rivières et les lacs se transforment en un sol glissant qui reflète mon visage, froid et rouge, et dans lequel j'aperçois au fond de cette eau froide les poissons qui nagent paisiblement. Mais méfiez-vous, cette glace qui me fait penser à un magnifique miroir, est souvent dangereuse une fois brisée.

Les mammifères s'endorment paisiblement, l'ours hiberne et les oiseaux partent vers de nouveaux horizons loin de cette froideur glaciale.

Dans la forêt, les feuilles sont tombées, humides et glacés recouverte de neige, elles craquent sous nos pieds.

En plus

Apprendre le poème.

Avancer dans la lecture du livre distribué. Une aide et des consignes seront données la semaine prochaine. Bonne semaine à tous.

Si problème, vous pouvez envoyer un message sur Pronote ou à gsiblot@gmail.com