

Travail de français 5ème B et 5ème E Semaine du 23 mars au 30 mars

Commence par faire une auto-correction de ton travail de la semaine du 16/03 au 22/03

Puis envoie-moi ton corrigé : gsiblot@gmail.com ou par la poste à l'adresse du collège ou encore dépose-le dans la boîte aux lettres du collège en indiquant bien ton nom, ta classe, la matière et le nom du professeur.

Cette semaine, nous poursuivons le chapitre sur « voyage et poésie ».

ACTIVITE DE LECTURE

Les objectifs sont les mêmes que la semaine dernière : acquérir les méthodes d'analyse de lecture ; se familiariser avec le genre poétique ; comprendre comment l'auteur crée des images poétiques.

Poème n°3 <https://www.youtube.com/watch?v=dx5kWY8XRgM>
Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! Et j'étais ton féal ;
Oh ! Là là ! Que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.
- Petit Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse ;
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou.

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tirais les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud, in Cahier de Douai, 1870

vocabulaire

un paletot est une sorte de manteau

idéal, ici, signifie que le paletot est tellement usé qu'il n'y a plus que l'idée du vêtement.

Féal : serviteur fidèle

La culotte désigne le pantalon

la lyre est un instrument à cordes

Nous allons suivre la même démarche en nous appuyant sur le vocabulaire, la grammaire, les images.

1) Le voyage à pied

a. Le vocabulaire

Relève, dans le texte, tout ce qui montre que le poète voyage à pied.

Le poète dit qu'il « allait sous le ciel ». A priori, il n'est pas dans une voiture à cheval qui le protégerait. D'autre part, il parle de ses « souliers blessés », c'est-à-dire usés. On peut aussi comprendre que ce sont ses pieds qui sont blessés.

b. grammaire

Au vers 1, relève l'adjectif épithète. Quel nom qualifie-t-il ?

« crevées » est adjectif épithète du nom « poches »

Au vers 2 relève l'adjectif attribut du sujet. Quel nom (sujet) qualifie-t-il ?

L'adjectif « idéal » est attribut du sujet « mon paletot » qu'il qualifie.

Au vers 14 (dernier vers), relève l'adjectif épithète. Quel nom qualifie-t-il ?

L'adjectif « blessés » est épithète du nom « souliers » qu'il qualifie.

Quelle image ces adjectifs donnent-ils de la tenue vestimentaire du poète ?

Ces adjectifs donnent l'image de vêtements en très mauvais état, presque à l'état de haillons. Cela fait sans doute longtemps que le poète est sur les routes.

c. Les images ou figures de style

- Qu'est-ce que la Grande-Ourse ?

Il s'agit d'une constellation, c'est-à-dire d'un ensemble d'étoiles.

Qu'est-ce qu'une « auberge » ?

Une auberge est une maison qui offre de quoi manger et dormir, un peu comme les hôtels aujourd'hui.

Que signifie l'expression : « mon auberge était à la Grande-Ourse » ? Pour répondre demande-toi s'il dort vraiment dans une auberge ?

Cette expression signifie qu'il dort sous les étoiles, on dit « à la belle étoile ». Il dort dehors.

- « Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou »

On parle du »frou-frou « des jupons ou des tutus. C'est le bruit que font certains tissus.

Pourquoi j'affirme qu'il s'agit d'une métaphore ?

Le poète compare de manière implicite, les étoiles des danseuses ou à des femmes qui illumineraient sa nuit. Or une comparaison implicite est une métaphore.

Note : Le grade de danseur/ danseuse étoile n'existait pas au temps de Rimbaud (il a été donné pour la première fois en 1940)

Comment comprends-tu cette image créée par le poète ?

.....

.....

2) Les émotions liées au voyage

a. le vocabulaire

Relève dans le texte, le champ lexical du soir et de la nuit.

Grande-Ourse » ; « mes étoiles » ; « ces bons soirs de septembre », « des ombres fantastiques »

b. la grammaire

Trouve 2 adjectifs épithètes qui montrent que le poète apprécie ces soirs d'été.

On peut relever les adjectifs épithètes « bons » (ces bons soirs) et « doux » (un doux frou-frou)

Dans le GN « au milieu des ombres fantastiques », quelle émotion ou sentiment l'adjectif épithète semble-t-il traduire ?

L'adjectif « fantastiques » évoque quelque chose d'irréel, presque surnaturel ; cependant, ici, il ne semble pas provoquer de la crainte mais plutôt une sorte de fascination, d'étonnement.

·
Explique pourquoi les ombres peuvent sembler « fantastiques ». Pour cela pense à ce qui se passe quand le soir tombe, comment sont les ombres des arbres, des choses...

Le soir, les ombres s'allongent et donnent des formes étranges aux choses qui semblent démesurément grandes.

c. Les figures de style

– A quoi est comparée la rosée au vers 11 ?

La rosée est comparée à « un vin de vigueur » donc à une boisson qui donnerait de la force, de l'énergie.

- A quoi sont comparés les élastiques de ses souliers, au vers 13 ?

Les élastiques sont comparés à des « lyres »

- A qui le poète se compare-t-il métaphoriquement au vers 6 ?

Le poète se compare au Petit-Poucet.

Au lieu de petits cailloux, qu'est-ce qu'il égrène ?

Il égrène des rimes. Cela signifie que le fait de marcher, sans but précis est source d'inspiration pour le poète, c'est propice à la création.

Complète le bilan en t'appuyant sur tes réponses aux questions.

Dans son poème Ma Bohème, Arthur Rimbaud parle d'un

voyage à pied: il nous parle de ses souliers, de

son pied, du bord de la route, de ses vêtements usés ; il dort

à la belle étoile, au contact de la nature.

Ce voyage sur les routes les soirs d'été éveille en lui l'envie

d'écrire de la poésie : il compare les élastiques de ses souliers à

des lyres, instruments de musique des premiers poètes et se compare lui-même à un

un Petit-Poucet qui sèmerait des rimes, des poèmes sur sa route.

ACTIVITE DE GRAMMAIRE

Juste un petit exercice sur les pronoms relatifs cette semaine

CONSIGNE : complète les phrases par le bon pronom relatifs

1. Le vase **que** .Louna a acheté est en porcelaine.

2. Les décors **dont** il est orné sont très travaillés.

3. C'est un objet très rare **dont** elle est très fière.

4. Il est de la période Ming **qui** est très longue.

Reprends la même démarche que celle suivie en classe.