

## FICHE ACTION - RESEAU ECLAIR BEGON

**Titre du projet : Les contrastes en musique, introduction au langage musical**

**Professeur d'école concerné : Alice Debu**

Fonction : Professeur des écoles

Etablissement : Ecole charcot, CE2/CM1

Mail : [ec-charcot-blois@ac-orleans-tours.fr](mailto:ec-charcot-blois@ac-orleans-tours.fr)

Tél:02 54 51 92 80

**Professeur de collège concerné : Sébastien Billon**

Fonction : Professeur éducation musicale

Etablissement :

Mail : [prof.billon@gmail.com](mailto:prof.billon@gmail.com)

Tél : 0254522100

**personnes associées : Virginie Lunais, (intervenante musique)**

**Public concerné, effectif : Classe de 6e4, classe de CE2/CM1 de Charcot**

**Axes du projet de réseau :**

Maîtrise de la langue

Sciences

Culture

Autre :

**Palier(s) et compétences du socle commun:**

A) La culture humaniste

1. Interpréter de mémoire une chanson
2. Repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
3. Distinguer les grandes catégories de la création artistique
4. Reconnaître et décrire des oeuvres musicales préalablement étudiées: les situer dans le temps, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.
5. Exprimer ses émotions et préférences face à une oeuvre

B) L'autonomie et l'initiative

1. Montrer une certaine persévérance dans toutes les activités
2. S'impliquer dans un projet collectif
3. Soutenir une écoute prolongée

**Objectifs opérationnels :**

Travailler sur des compétences communes en éducation musicale, pour des élèves du cycle 2-3

**Description du projet, modalités de mise en œuvre :**

La classe de CE2/CM1 de Charcot, s'est rendue 2 fois au collège Bégon.

La première fois elle a assisté à un cours d'éducation musicale, sur un programme commun avec la classe de 6è4.

Les écoliers ont donc pris contact avec le collège, appris le début d'un chant de

Camille, « assise » et fait quelques exercices d'écoute permettant l'acquisition de vocabulaire qui sera ré-exploité lors de la rencontre avec les élèves de 6ème. Les élèves ont dû mémoriser beaucoup d'éléments en une seule séance, des paroles du chant, en passant par les écoutes, et le vocabulaire.

La semaine qui a suivi a été l'occasion de revoir ce travail et d'approfondir notamment le chant.

Les élèves de 6ème4 avait déjà fait ce travail sur le même chant, et sur les mêmes écoutes, durant plusieurs séances. Ils avaient donc de l'avance sur le projet musical.

Une semaine plus tard, les deux classes se sont rencontrées pour mettre en commun leurs acquis et vérifier l'acquisition du vocabulaire autour de nouvelles écoutes.

La première partie consacrée au chant à permis de faire un véritable travail chorale, et de travailler des notions de polyphonie (rendues plus aisées avec un grand groupe de plus de 40 élèves). Il était important également que les élèves prennent également conscience du plaisir de partager un moment musical ensemble.

La seconde partie s'est également bien déroulée, puisque les 6èmes ont pu réexpliquer quelques notions de vocabulaire aux plus jeunes.

Des écoutes inconnues des deux classes ont permis de vérifier l'acquisition des compétences.



- Prolongements:  
Des affiches seront réalisées avec des photos et des textes des élèves pour informer les camarades et les familles.  
Une exposition sera réalisée en fin d'année avec projection des différents films effectués lors des séances
- Evaluations:
  1. Evaluation lors de chaque séance concernant l'attitude de chaque élève
  2. Evaluation finale concernant les connaissances: vocabulaire, compositeurs, oeuvres, ...

**Bilan** (ressenti des acteurs du projet, atteinte des objectifs, acquisition des compétences....) :

Ce projet simple dans sa mise en œuvre a permis de travailler des compétences communes entre des élèves du cycle 2-3. On a pu remarquer une plus forte implication des élèves lors de la mise en commun des deux classes.

L'évaluation réalisée la semaine suivante pour la classe de 6ème4 a été très positive.

D'autres séances communes avec de nouveaux objectifs, seront programmées ultérieurement dans l'année scolaire.