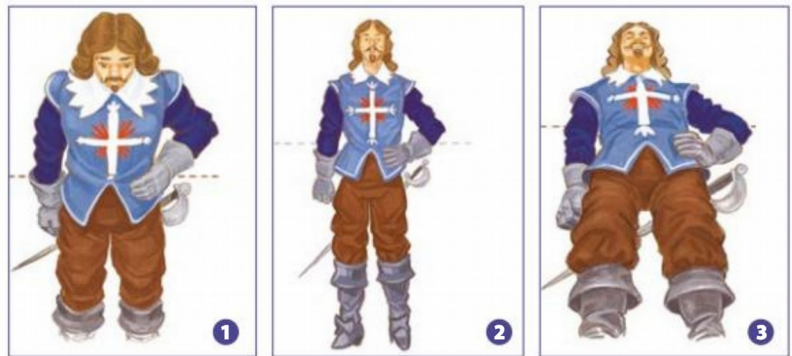


Analyse d'image – Vocabulaire à connaître

A comme angle de prise de vue

En prenant comme référence la ligne d'horizon, si :

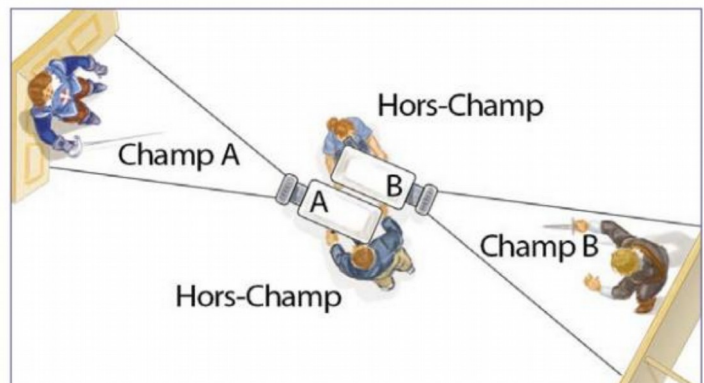
- on regarde un personnage d'en haut, c'est une **plongée** ① ;
- on se place à sa hauteur, c'est un **plan frontal** ② ;
- on le regarde d'en bas, c'est une **contre-plongée** ③.



C comme cadrage

On appelle **cadrage** l'action de placer des éléments à l'intérieur du cadre d'une image fixe ou mobile.

- Le **champ** est l'espace contenu dans une image.
- Le **hors-champ** est ce qui n'est pas montré, ce qui est en-dehors du cadre de l'image.
- Le **contre-champ** est l'espace diamétralement opposé au champ.



p comme plan

Pour déterminer l'**échelle des plans**, on prend comme référence la place occupée par le corps humain dans l'image.



- **Plan d'ensemble**
Très large, il situe le(s) personnage(s) dans le décor.



- **Plan moyen**
Il montre le(s) personnage(s) en pied.



- **Plan rapproché**
Il cadre le(s) personnage(s) jusqu'au nombril ou à mi-cuisse (plan américain, en référence à l'arme des westerns).



- **Gros plan**
Il montre une partie du corps.



- **Très gros plan**
Il se concentre sur un détail.