

Chers élèves,

Nous allons débiter la séquence 6. Prenez votre cahier pour conserver une trace écrite en recopiant tous les passages surlignés en jaune. Suivez les indications pour répondre aux questions, puis confrontez-les au corrigé afin de compléter votre travail.

Thème : Récits de création ; création poétique

Séquence 6 : Poésies pour célébrer le monde

Comment les poètes créent-ils un univers poétique ?

Comment représentent-ils la nature par la musique et les images ?

Séance 1 : Découvrir le mythe d'Orphée

Objectifs :

- Etudier le lien qui unit la poésie à la musique
- S'interroger sur les pouvoirs de la poésie

Activité 1 : Découvrir l'histoire d'Orphée

Qui est Orphée ?

⇒ Ecoutez la présentation du mythe d'Orphée en vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=sDXaFgXYVtU>

⇒ Puis complétez le texte à l'aide des mots suivants :

Thrace, amour, Cerbère, lyre, se retourne, créatures, jamais, Calliope, Charon, l'éloquence, poésie, regarder, Hadès, charmer, l'art, Eurydice, femme, Perséphone, meurt, musiciens, enfers.

Orphée, fils de _____, muse de _____ et de la _____, et d'un roi de _____, était considéré comme le plus grand des _____. Accompagné d'une _____ reçue d'Apollon, dieu protecteur des poètes et des musiciens, il pouvait _____ les humains et même les animaux sauvages. Il a ainsi enseigné aux hommes _____ de la poésie et de la musique. _____ succombe à son charme et devient sa _____. Mais Orphée la perd le jour de son mariage. Celle-ci _____, piquée au pied par un serpent. Fou de douleur, il ose se rendre aux _____ pour la récupérer.

Accompagné de sa lyre, il parvient à charmer par sa musique les _____ des enfers : _____, le passeur, le laisse traverser le Styx et _____, le chien à trois têtes s'endort en écoutant les douces mélodies d'Orphée. _____, dieu des enfers, et _____, sa femme, acceptent qu'Eurydice reparte avec lui sur terre mais à une condition que sur le chemin du retour Orphée ne _____ pas pour la _____.

Orphée accepte mais il est pris d'un doute et vérifie que sa femme soit bien derrière lui. Il ne respecte donc pas la volonté des dieux et perd Eurydice à tout _____. Il continue alors à jouer de la musique pour chanter son _____ pour sa femme.

Activité 2 : Le pouvoir enchanteur de la poésie

⇒ Observez le tableau suivant puis répondez aux questions dans votre cahier.

Comment les artistes évoquent-ils le mythe d'Orphée ?



François Boucher, *Orphée charmant les animaux*, 1740

1. Comment reconnaissez-vous Orphée ? Que fait-il ?
2. Quelle remarque pouvez-vous faire sur les différents animaux qui se côtoient ? Paraissent-ils menaçants ou apaisés ?
3. Quel pouvoir le chant d'Orphée a-t-il sur les animaux ?

⇒ Lisez le poème suivant puis répondez aux questions dans votre cahier.

Virgile (70 av. J.-C. - 19 av. J.-C.), *Géorgiques*, IV, v. 495 à 505

Même au fond du Tartare, au séjour des supplices,
Le luth¹ a suspendu le cours de la justice :
Cerbère au triple mufle a cessé d'aboyer ;
Le dieu des vents, Éole, oubliant de souffler,
Sur sa roue **Ixion**² s'arrête de tourner ;
Et sur leurs fronts hideux les pâles Euménides³
N'entendent plus siffler les serpents homicides.
Enfin, grâce à son luth, vainqueur du noir trépas⁴,
L'aède harmonieux revenait sur ses pas.
Eurydice suivait ; mais une loi sévère
Défendait à l'amant tout regard en arrière.
Nul danger désormais : déjà, sur la hauteur,
Blanchissait faiblement une pâle lueur...

1. luth : lyre d'Orphée. 2. Ixion : subit un châtement éternel; il est attaché avec des serpents à une roue qui tourne éternellement. 3. Euménides : divinités des Enfers chargées de persécuter les hommes. 4. trépas : mort. 5. L'aède harmonieux : Orphée.

1. À quoi reconnaissez-vous que le texte de Virgile est un poème ?
2. Quelles sortes d'êtres Orphée parvient-il à charmer avec sa voix ?
3. D'après ce récit, quels pouvoirs la poésie d'Orphée possède-t-elle ?

Compétences du socle

Domaine 1.1 : Langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre des énoncés oraux

- Je sais écouter et manifester ma compréhension d'une émission documentaire.

Lire et comprendre l'écrit

- Je comprends et j'interprète un texte littéraire ou un document.

Écrire

- Je recours à l'écriture pour garder des traces de mes lectures, pour réfléchir et pour apprendre.

Séance 1 : Découvrir le mythe d'Orphée

Corrigé

Activité 1 : Découvrir l'histoire d'Orphée

Orphée, fils de Calliope, muse de l'éloquence et de la poésie, et d'un roi de Thrace, était considéré comme le plus grand des musiciens. Accompagné d'une lyre reçue d'Apollon, dieu protecteur des poètes et des musiciens, il pouvait charmer les humains et même les animaux sauvages. Il a ainsi enseigné aux hommes l'art de la poésie et de la musique.

Eurydice succombe à son charme et devient sa femme. Mais Orphée la perd le jour de son mariage. Celle-ci meurt, piquée au pied par un serpent. Fou de douleur, il ose se rendre aux enfers pour la récupérer.

Accompagné de sa lyre, il parvient à charmer par sa musique les créatures des enfers : Charon, le passeur, le laisse traverser le Styx et Cerbère, le chien à trois têtes s'endort en écoutant les douces mélodies d'Orphée.

Hadès, dieu des enfers, et Perséphone, sa femme, acceptent qu'Eurydice reparte avec lui sur terre mais à une condition que sur le chemin du retour Orphée ne se retourne pas pour la regarder. Orphée accepte mais il est pris d'un doute et vérifie que sa femme soit bien derrière lui. Il ne respecte donc pas la volonté des dieux et perd Eurydice à tout jamais. Il continue alors à jouer de la musique pour chanter son amour pour sa femme.

Activité 2 : Le pouvoir enchanteur de la poésie

- **Tableau : François Boucher, *Orphée charmant les animaux*, 1740**

1. Orphée est reconnaissable à sa lyre. Il charme les animaux par sa musique et son chant.

2. Les différents animaux qui entourent Orphée sont d'origines variées et semblent vivre en harmonie alors que les prédateurs côtoient les proies. Ils paraissent tous apaisés et attirés par la musique du héros.

3. La voix d'Orphée apaise les bêtes sauvages, mais elle a également le pouvoir d'émouvoir les êtres inanimés. On dit qu'il charmait aussi les arbres et les rochers au point qu'ils se déplaçaient pour le suivre et l'écouter.

- **Poésie : Virgile (70 av. J.-C. - 19 av. J.-C.), *Géorgiques*, IV, v. 495 à 505**

1. On reconnaît que le texte de Virgile est un poème parce qu'il est disposé en vers sur la page et que ces vers riment.

2. Avec sa voix, Orphée parvient à charmer Cerbère, le chien monstrueux gardien des Enfers, les impitoyables Euménides, cruelles divinités des Enfers, les dieux eux-mêmes et enfin la mort.

3. D'après ce récit, la poésie a le pouvoir de charmer les êtres les plus cruels, de faire plier les êtres les plus implacables et d'attendrir les dieux. Elle est aussi et surtout capable de vaincre la mort.

Synthèse :

⇒ Recopiez cette synthèse dans votre cahier.

Orphée, fils de Calliope, muse de l'éloquence et de la poésie, et d'un roi de Thrace, était considéré comme le plus grand des musiciens. Accompagné d'une lyre reçue d'Apollon, dieu protecteur des poètes et des musiciens, il pouvait charmer les humains et même les animaux sauvages. Il a ainsi enseigné aux hommes l'art de la poésie et de la musique.

Il parvint à charmer Cerbère, le chien monstrueux gardien des Enfers, « Cerbère au triple mufle a cessé d'aboyer » (v. 3) les impitoyables Euménides, cruelles divinités des Enfers, « n'entendent plus siffler les serpents homicides » (v. 7), les dieux eux-mêmes et enfin la mort pour récupérer sa femme Eurydice des enfers. La poésie a donc le pouvoir de charmer les êtres les plus cruels et surtout est capable de vaincre la mort puisqu'Orphée est « vainqueur du noir trépas » (v. 8).