

**Séance 1**  
**Le vocabulaire de la poésie**  
**Activité : vocabulaire**

La poésie, c'est une façon particulière de s'exprimer, au moyen de mots particuliers, de rimes, de rythmes, de sons...  
Elle vise souvent à provoquer une émotion chez le lecteur.

Un poème est un ouvrage de poésie.

Un vers est une phrase qui ne va pas jusqu'au bout d'une ligne.  
Selon le nombre de syllabes que comporte un vers, celui-ci prend un nom précis.  
Parmi les vers les plus courants, on compte :  
Le vers de six syllabes = un *hexasyllabe*  
Le vers de huit syllabes = un *octosyllabe*  
Le vers de dix syllabes = un *décasyllabe*  
Le vers de douze syllabes = un *alexandrin*

Le mètre : c'est la longueur d'un vers, mesurée en syllabes. Une syllabe est un son que l'on peut prononcer d'une seule émission de voix. Attention, la voyelle e ne doit pas être comptée avant une autre voyelle ou en fin de vers.

Une strophe est un ensemble de vers séparé d'une autre strophe par un espace blanc. Selon le nombre de vers que comporte une strophe, celle-ci prend un nom précis.

Voici les plus courantes :

Une strophe de deux vers est un *distique*  
Une strophe de trois vers est un *tercet*  
Une strophe de quatre vers est un *quatrain*  
Une strophe de cinq vers est un *quintil*  
Une strophe de six vers est un *sizain*

La rime est la répétition d'un son à la fin de plusieurs vers.

Il existe plusieurs schémas de rimes mais voici les plus courants :

*ABAB* = rimes alternées ou croisées  
*AABB* = rimes plates ou suivies  
*ABBA* = rimes embrassées

L'allitération, dans un vers, est la répétition d'un son consonne.

L'assonance est la répétition d'un son voyelle.

L'allitération et l'assonance sont des figures de style qui visent à provoquer un effet sur le lecteur.

Les différentes formes de poèmes :

- le poème de forme fixe : c'est un poème qui respecte une organisation des strophes bien déterminée. Parmi les poèmes de formes fixes, on peut citer le rondeau, la ballade (caractérisés par le retour d'un refrain), le sonnet (deux quatrains, deux tercets, ABBA, ABBA, CCD, EED (ou EDE) ou encore le haïku (petit poème japonais).
- le poème de forme libre : il n'obéit pas à une organisation très stricte de strophes. Parmi les poèmes de forme libre, on peut citer le poème en prose, le calligramme ou la fable.