

Corrigé de l'évaluation de l'évaluation de lecture cursive n°4

Les quatre premiers fabliaux du *Roman de Renart*

0. Qu'est-ce qu'un fabliau ?

Un fabliau est un texte qui ressemble beaucoup à la fable. Toutefois, là où la fable voulait à la fois divertir (grâce à l'histoire) et instruire (grâce à la morale), le fabliau veut surtout divertir. Il n'y a donc pas forcément de morale. Le fabliau était un genre essentiellement oral, on racontait l'histoire au coin du feu...il n'y a donc pas vraiment d'auteurs connus. On a réuni tous les fabliaux autour du personnage du renard dans le recueil *Le Roman de Renart*. Les fabliaux ont surtout été écrits au Moyen Age, ceux autour de Renart (véritable personnage) que vous avez lus datent du XIIème siècle.

Aventure première : Comment Renart emporta de nuit les bacons d'Ysengrin

1. Qui est Ysengrin ?

Ysengrin est un loup.

2. Qui est Hercent ?

Hercent est une louve, la femme d'Ysengrin.

3. Qui vole à Ysengrin ses trois bacons ?

C'est Renart qui vole à Ysengrin ses trois bacons.

4. Qu'est-ce qu'un bacon ?

Un bacon est un jambon fumé.

5. Pourquoi le mot « Renart » possède-t-il un « t » et une majuscule ?

Le mot « Renart » possède un « t » et une majuscule car le renard est ici personnifié, c'est-à-dire rendu personne. C'est donc un prénom, et non un nom commun.

Deuxième aventure : Comment Renart entra dans la ferme de Constant Desnois ; comment il emporta Chantecler et comment il ne le mangea pas.

1. Qui est Constant Desnois

Constant Desnois est un paysan.

2. Qu'est-ce que des « gélines » ?

Des gélines sont des vaches.

3. Qui est Chantecler ?

Chantecler est un coq.

4. Quelle ruse Chantecler utilise-t-il pour saisir Chantecler ?

Pour saisir Chanteclerc, Renart le flatte, le complimente.

5. Cela vous rappelle-t-il une fable de Jean de La Fontaine ?

Ce moyen de ruser, la flatterie, se retrouve souvent chez La Fontaine, et en particulier dans la fable *le Corbeau et le Renard*.

6. Quelle ruse Chantecler utilise-t-il à son tour pour s'échapper de la gueule de Renart ?

Chantecler, et plus précisément la gardienne de l'enclos, fait parler Renart pour qu'il laisse s'échapper Chanteclerc.

7. Trouve une morale qui illustrerait bien ce fabliau.

La morale de ce fabliau pourrait être « Tel est pris qui croyait prendre » ou « Trompeur trompé » ou « L'arroseur arrosé ».

Troisième aventure : Comment Berton le maire fut trompé par Renart, et comment Renart fut trompé par Noiret.

1. Qui est Hermeline ?

Hermeline est la femme de Renart.

2. Qui arrive à tromper Renart ? Comment ?

C'est Noiret le coq qui arrive à tromper Renart en le faisant chanter et ainsi en lui permettant de s'échapper.

3. Trouve une morale qui illustrerait bien ce fabliau.

« Tel est pris qui croyait prendre » est une morale qui pourrait illustrer ce fabliau.

4. Trouve deux adjectifs qualificatifs qui pourraient qualifier Renart.

Renart est rusé et coquin.