

Séance 7
Synthèse de fin de séquence VI
Activité : lecture

Rappel de la problématique de la séquence : le traitement de la ruse est-il le même dans la comédie et dans les fables ? Quelles ruses le renard utilise-t-il dans les fables ? Comment ruse-t-il ? Dans quel(s) but(s) ?

	<u>Le traitement de la ruse</u>	
	<u>Dans la comédie</u> (<i>le Médecin malgré lui</i>)	<u>Dans les fables</u> <i>Le Renard et le Bouc</i> <i>Le Corbeau et le Renard</i> <i>Le Renard et la Cigogne</i>
<u>Nature des ruses</u>	Se faire passer pour quelqu'un d'autre	La tromperie
<u>Moyens des ruses</u>	Le déguisement	Le dialogue (la flatterie)
		L'intelligence
<u>Buts des ruses</u>	Obtenir ce que l'on souhaite	Obtenir ce que l'on souhaite
	Résister à plus fort que soi physiquement et mentalement	Résister à plus fort que soi physiquement et mentalement
		Se venger
		Donner une leçon à l'autre animal
		Plaisir de tromper, de duper

Bilan : A partir du tableau ci-dessus, compare le traitement de la ruse dans la comédie et dans les fables.

Tout d'abord, nous pouvons dire que le thème de la ruse est très présent dans la comédie et dans les fables.

Ensuite, la nature, les moyens et les buts des ruses peuvent différer dans la comédie et dans les fables, mais nous retrouvons des buts communs comme résister à plus fort que soi et obtenir quelque chose.