

Corrigé de la séance 2

Situation initiale : C'est l'histoire d'un renard et d'un bouc qui se promènent ensemble.

Élément perturbateur : Tout à coup, ils ont soif.

Péripéties : Ils décident de descendre dans un puits.

Là, ils boivent.

Au moment de repartir, ils ne peuvent plus sortir.

Élément de résolution : Le renard demande donc au bouc de l'aider à remonter avec ses cornes, et lui promet de l'aider à son tour une fois dehors.

Situation finale : Le renard s'enfuit sans aider le bouc.

I Une fable

Voici les indices qui étaient à surligner car ils font du texte une fable :

- le titre (il associe deux animaux avec la conjonction « et »), typique d'une fable.

- les vers

- les rimes

- la morale (v.31)

« En toute chose il faut considérer la fin » signifie qu'il faut réfléchir avant d'agir. Le renard et le bouc auraient dû réfléchir avant de descendre dans ce puits.

- les animaux personnifiés (rendus vivants) (l.1/l.2). Les animaux ont une majuscule dans la fable car ils sont considérés comme de vraies personnes.

- le nom de l'auteur, Jean de La Fontaine, que l'on sait être un grand fabuliste.

II La ruse

1. La ruse du Renard consiste à faire croire au Bouc qu'il va l'aider à sortir du puits une fois dehors, mais il ne le fait pas.
2. Le Renard ruse grâce au dialogue (l.8 à 20). C'est un dialogue très injonctif (il donne des ordres) et très méthodique (premièrement/puis/Après quoi).
3. Le renard ruse dans le but de résister à plus fort que lui physiquement.

Bilan : Dans cette fable, le renard ruse contre le Bouc grâce à un dialogue injonctif et méthodique. Renard ruse dans le but de résister à plus fort que lui.