

Séquence VI

« Rusé Renard : fables et fabliaux »

Problématique : « Le traitement de la ruse est-il le même dans la comédie et dans la fable ? Quelles ruses le renard utilise-t-il dans les fables ? Comment ruse-t-il ? Dans quel(s) but(s) ? »

Objectifs :

- Découvrir les caractéristiques de la fable.
- Comparer le traitement de la ruse dans la comédie et dans la fable (nature des ruses, moyen des ruses, but des ruses).

Support principal :

- Un groupement de fables autour du personnage du renard.

Lectures analytiques de plusieurs fables :

1. « Le Renard et le Bouc », La Fontaine, 1668.
2. « Le Corbeau et le Renard », La Fontaine.
3. « Le Renard et le Coq », Marie de France, XII^{ème} siècle.

Lecture cursive n°4 : *le Roman de Renart*.