

## Séance 4 - CORRECTION

Objectifs : - comprendre comment sont construits les portraits des personnages  
- comprendre la stratégie de la ruse

### I - Les portraits des personnages / Qualités et défauts :

	<b>Le Loup</b>	<b>L'Agneau</b>
Mots ou groupes de mots pour les désigner dans la fable : écris-les.	« un Loup, cet animal plein de rage, Sire, Votre Majesté, Elle, cette bête cruelle, le Loup »	« Un Agneau, l'Agneau (2 fois) »
Défauts ou qualités de chacun que tu devines.	colère (=rage) mauvaise foi, mensonge, accusation , vengeance, injustice	politesse, raisonnement, logique
Nombre de vers où cet animal parle	9 vers	11 vers
Qui gagne ?	Le Loup qui avait décidé de manger l'Agneau dès le début.	
Quelle est la morale de cette histoire qui convient bien à chaque animal ?	« La Raison du plus fort est toujours la meilleure » : c'est la force qui l'emporte ici sur l'intelligence.	Il ne sert à rien d'essayer de raisonner quelqu'un qui a décidé d'agir selon ses désirs. Les discours ne servent à rien devant quelqu'un de borné, ou cruel.

## **II- Quelles sont les 4 raisons que donne le Loup pour justifier sa capture de l'Agneau ?**

Le Loup veut à tout prix trouver des preuves qui rendent l'Agneau coupable : d'abord il l'accuse de boire à sa source et de souiller l'eau, puis il lui reproche de l'avoir insulté il y a fort longtemps ; il reporte ensuite la faute sur ses frères et enfin sur sa « famille » élargie.

## **III- Qu'ont de commun entre elles les 3 réponses de l'Agneau ?**

-Elles sont de forme négative.

- Elles justifient, donnent des preuves à chaque fois.

On remarque cependant qu'elles deviennent de plus en plus courtes ; l'Agneau se rend compte qu'il n'est pas besoin d'argumenter.

## **SYNTHÈSE**

**Les animaux ne sont décrits physiquement ; ce sont surtout des aspects de leurs caractères qui apparaissent : bien souvent ce sont les défauts puisque La Fontaine veut donner une morale.**

**Les animaux sont personnifiés : c'est souvent la technique du dialogue qui apparaît. La Fontaine s'adresse ainsi plus facilement à ses lecteurs humains. Ce sont souvent des groupes nominaux qui désignent les animaux, et ainsi donnent d'eux une image bien précise.**