

Chers élèves,

Nous allons donc débiter la séquence 7. Prenez votre cahier pour conserver une trace écrite en recopiant tous les passages surlignés en jaune. Répondez aux questions, puis confrontez vos réponses au corrigé afin de compléter votre travail.

Thème : Vivre en société, participer à la société

Questionnement : Avec autrui : familles, amis, réseaux

Séquence 7 : Récits d'apprentissage

Comment les relations avec autrui sont-elles représentées dans la littérature ?

Est-ce facile de grandir au contact des autres ?

Séance 1 : L'enfant dans la littérature et la société

Objectifs :

- Découvrir la convention internationale des Droits de l'enfant
- S'interroger sur les personnages d'enfants dans les contes



Activité 1 : Découvrir la convention internationale des Droits de l'enfant

Support : Convention internationale des Droits de l'enfant, 1989

Qu'est-ce que la convention internationale des Droits de l'enfant ?

- ⇒ Visionnez cette vidéo sur les droits des enfants : <https://www.youtube.com/watch?v=y63NNvyWumY>
- ⇒ A partir de cette vidéo (que vous pouvez visionner plusieurs fois), écrivez sur votre cahier ce que vous en avez retenu.
- ⇒ Puis lisez bien le document suivant afin de pouvoir répondre aux questions sur votre cahier. Confrontez vos réponses avec celles du corrigé qui suit.

Les droits de l'enfant et leur « Convention internationale » (1989)

Les dirigeants de la planète s'engagent à construire un monde digne des enfants : le 20 novembre, la Convention relative aux droits de l'enfant est adoptée à l'unanimité par l'ONU.

Pour la première fois de l'histoire, un texte international reconnaît explicitement les moins de 18 ans comme des êtres à part entière, porteurs de droits sociaux, économiques, civils, culturels et politiques. [...]

Les États signataires s'engagent à défendre et à garantir les droits de tous les enfants sans distinction - et à répondre de ces engagements devant les Nations Unies.

Extraits du texte de la Convention

La famille, unité fondamentale de la société et milieu naturel pour la croissance et le bien-être de tous ses membres, et en particulier des enfants, doit recevoir la protection et l'assistance dont elle a besoin pour pouvoir jouer pleinement son rôle dans la communauté.

Il importe de préparer pleinement l'enfant à avoir une vie individuelle dans la société, et de l'élever dans l'esprit des idéaux proclamés dans la Charte des Nations Unies, et en particulier dans un esprit de paix, de dignité, de tolérance, de liberté, d'égalité et de solidarité.

Une convention : un accord conclu entre des États.

ONU : Organisation des Nations Unies.

Un idéal (des idéaux) : une valeur morale. Quels sont les idéaux de la devise de la République française ?

Une charte : Relisez la Charte de la laïcité affichée dans le collège et expliquez ce qu'est une charte.

UNICEF : agence de l'ONU chargée de promouvoir et de défendre les droits de l'enfant.

1. a) De quand la Convention internationale des droits de l'enfant date-t-elle ?
- b) Quels droits la Convention reconnaît-elle aux enfants ?
- c) Quels rôles sont attribués à la famille selon cette Convention ?
- d) Dans quelles valeurs un enfant doit-il être élevé pour devenir un adulte accompli ?

2. Consultez le Site de l'UNICEF :

<https://www.unicef.fr/article/un-monde-de-difference-25-grandes-avancees-pour-les-enfants>

et découvrez les 25 grandes avancées pour les enfants depuis la Convention : pour vous, quelle est la plus marquante ? Justifiez votre réponse.



Activité 2 : Les personnages d'enfants dans les contes

Quels personnages trouve-t-on le plus souvent dans les récits d'enfance et d'adolescence ?

Support : Jacob et Wilhelm Grimm, « Hänsel et Gretel »

Illustration d'Arthur Rackham

⇒ Questionnement oral : Quels personnages d'enfants dans les contes pouvez-vous citer ?

⇒ Ecoutez attentivement la lecture du conte des frères Grimm, « Hänsel et Gretel », tiré du recueil les Contes de l'enfance et du foyer, 1812 (Fichier audio MP3). Vous pouvez suivre cette lecture en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.livrescolaire.fr/manuel/70/francais-6e/chapitre/1035/le-contes-traditionnel-europeen/page/694844/le-merveilleux-dans-le-contes-lecon/document/729556>

⇒ Répondez aux questions suivantes dans votre cahier puis confrontez-les au corrigé qui suit.

1. Pourquoi les enfants doivent-ils se séparer de leurs parents ?
2. Comment les enfants réussissent-ils à s'en sortir ? De quelle qualité font-ils preuve ?
3. Qu'est-ce que les enfants apprennent à faire dans ce conte ?
4. Connaissez-vous un autre conte qui raconte l'histoire d'enfants qui tirent un enseignement de leurs aventures ? Expliquez.
5. Connaissez-vous des collections, des séries ayant des enfants pour héros ? Lesquelles ?

Compétences du socle

Domaine 1.1 : Langage pour penser et communiquer

Comprendre des énoncés oraux

- Je reformule le sens général d'un discours oral.

Lire et comprendre l'écrit

- Je comprends un texte inconnu et un document associant image et énoncé écrit, en m'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles.

Domaine 5 : La représentation du monde et de l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et l'espace

- Je contextualise un document dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles.

Correction des questions

Activité 1 : Découvrir la convention internationale des Droits de l'enfant

1. a. **La Convention date de 1989.**
 - b. **Elle reconnaît aux enfants des droits sociaux, économiques, civils, culturels et politiques en considérant l'enfant comme un être à part entière.**
 - c. La famille doit assurer le bien-être et la croissance des enfants. Elle est l'unité fondamentale de la société.
 - d. Un enfant doit être élevé dans les valeurs de dignité, de tolérance, de liberté, d'égalité, de solidarité et dans un idéal de paix.
2. Réponse libre.

Activité 2 : Les personnages d'enfants dans les contes

1. Les enfants doivent se séparer de leurs parents **à cause de leur pauvreté.**
 2. Ils réussissent à s'en sortir en **retournant la rencontre dangereuse qu'ils font à leur avantage** : ils **évitent de se faire dévorer** par un adulte et parviennent même **à profiter de ses richesses pour les ramener chez eux et sortir définitivement leur famille de la misère.**
Ils font donc preuve de **ruse, de courage, de sang-froid.**
 3. Les enfants apprennent donc à se **débrouiller sans leurs parents**, qui échouent à les protéger et à leur fournir de quoi vivre. Ils deviennent **autonomes.**
Ils apprennent aussi à **se sortir de situations dangereuses** et à **éviter les pièges** tendus par un adulte maléfique (la sorcière).
 4. Dans *Le Petit Chaperon rouge*, la fillette tire également un **enseignement de sa mésaventure** avec le loup dans la version où **elle est sauvée par des chasseurs.**
Elle apprend à se méfier de certaines personnes, à tenir compte des avertissements des femmes de sa famille sur les loups (et sur les hommes à travers cela).
5. Réponse libre.

⇒ Lisez puis recopiez la synthèse suivante dans votre cahier.

Les récits d'enfance et d'adolescence

La littérature reflète la place que la société accorde à l'enfant à partir de la fin du XIXe siècle et à l'adolescent à la fin du XXe siècle.

En 1882, l'enseignement est rendu obligatoire en France ; tous les enfants apprennent à lire. Il se crée alors des collections de récits pour la jeunesse dont les héros sont des enfants puis, à partir de 1970, des adolescents.

Les récits d'enfance et d'adolescence traitent le plus souvent des points suivants :

- les lieux de l'enfance : la maison familiale, l'école, le village ou le quartier ;

- les relations affectueuses ou conflictuelles avec la famille, les camarades d'école, les amis ;

- les activités : jeux, vacances, aventures entre enfants, vie à l'école ;

- les difficultés de vie de l'enfant ou de l'adolescent : tensions ou séparations familiales, déceptions amoureuses...