

Chers élèves,

Nous allons poursuivre l'étude du roman d'aventures. Prenez votre cahier pour conserver une trace écrite en recopiant tous les passages surlignés en jaune. Répondez aux questions puis confrontez vos réponses au corrigé afin de compléter votre travail.

Séance 3 : Une aventure pleine de suspense

Objectifs :

- Etudier une réécriture du mythe de Robinson
- Analyser le suspense du récit
- Identifier les reprises nominales et pronominales

Activité 1 : Lecture et compréhension du texte

Support : W. Golding, *Sa Majesté des Mouches*, 1978.

⇒ Lisez bien le texte suivant, puis résumez-le à l'oral pour vérifier que vous l'avez compris

globalement en répondant aux questions suivantes :

Qui sont les personnages ? Que leur est-il arrivé ? Où se passe l'histoire ? A quel moment ?

Un avion s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent, tous garçons et britanniques. Ivres de liberté, ils commencent par explorer l'endroit, puis tentent de s'organiser, sous la conduite de Ralph qu'ils ont choisi pour chef. Jack est parti, avec sa bande, chasser le cochon, au lieu d'entretenir le feu qui, du haut de la montagne, doit servir à les signaler. Ralph, resté sur la plage, voit un bateau passer au large.

A l'horizon, la fumée formait une petite boule compacte qui se déroulait lentement au-dessus d'un point minuscule qui pouvait être une cheminée. Tout pâle, Ralph se parla à mi-voix :

– Ils verront notre fumée.

5 – C'est pas grand-chose.

Il se retourna et inspecta la montagne. Ralph continuait à observer passionnément le navire. Son visage reprenait des couleurs. Simon se tenait à ses côtés, silencieux.

– J'sais bien que j'y vois pas beaucoup, suggéra Porcinet¹, mais
10 c'est-y qu'on a d'la fumée ? [...]

De la fumée qui se dispersait à l'horizon, les yeux de Ralph se portèrent sur la montagne.

– Dis, Ralph, y a-t-il un signal ?

Simon toucha Ralph d'une main timide ; mais celui-ci se mit à
15 courir ; pataugeant dans l'eau peu profonde à l'extrémité de la piscine, il traversa le sable chaud et blanc et s'engagea sous les palmiers. Une seconde après, il se débattait dans la végétation qui avait déjà envahi la tranchée. Simon courut après lui, puis Maurice. [...]

20 Avant même d'avoir atteint l'extrémité de la tranchée qui mordait dans les terres, [Ralph] perdait son souffle précieux à pousser des jurons, il maltraitait sans égards son corps nu que les branchages fouettaient et zébraient de rouge. À l'endroit où la montée devenait pénible, il s'arrêta. Maurice n'était qu'à quelques mètres de lui.

– Les lunettes de Porcinet ! cria Ralph. Si le feu est éteint, on en
25 aura besoin...

1. Porcinet : nom donné à l'un des garçons qui, à cause de son physique rondouillard et de ses lunettes, s'attire les moqueries des autres.

Il se tut et trébucha. On commençait seulement à voir Porcinet qui montait péniblement de la plage. Ralph regarda à l'horizon, puis la montagne. Fallait-il redescendre et prendre les lunettes de Porcinet ? Mais si le bateau était parti ? Et s'ils continuaient à grimper et qu'ils trouvaient le feu complètement mort ? Alors, il faudrait regarder la lente ascension de Porcinet et la lente disparition de cette fumée à l'horizon... Torturé par l'indécision dans ce moment de besoin suprême, Ralph gémit :

– Oh, mon Dieu, oh ! mon Dieu !

Simon, le souffle court, le visage contracté, luttait contre les buissons. Ralph se rua en avant, à l'aveuglette, s'écorchant partout. Le filet de fumée poursuivait sa course à l'horizon.

Le feu était mort. Ils le virent tout de suite ; ils virent ce qu'ils avaient compris en réalité tout à l'heure sur la plage, quand le salut²

leur était apparu avec cette fumée. Oui, le feu était mort et bien mort ; il ne fumait même plus. Les gardiens avaient disparu, laissant une pile de bois préparée sur place.

2. Salut : fait d'échapper à la mort, au danger, ou d'être sauvé.

3.

⇒ Approfondissez votre analyse en répondant aux questions suivantes puis confrontez vos réponses avec celles du corrigé qui suit.

Comment l'auteur maintient-il le suspense dans son récit ?

1. Pourquoi le visage de Ralph est-il d'abord "tout pâle" (l.3) puis il "repren[d] des couleurs" (l.7) ?

2. Tous se mettent soudain à courir (l.14). Pourquoi ?

3. Tout à coup Ralph s'arrête : quel type de phrases (déclarative, interrogative, exclamative, injonctive) domine alors lignes 28 à 30 ? Expliquez les différents homophones "se" (l.26), "s'" (l.29) et "ce" (l.32) employés.

Je retiens

Se est un complément qui fait partie d'un groupe (ex : se promener)

Ce pronom s'écrit **s'** devant une ou un muet (ex : s'avancer ; s'habiller)

Ce est un placé devant un nom masculin singulier dans un groupe nominal.

(ex : Ce prince)

4. Relevez les trois mots remplaçant "Ralph" lignes 14-15 et 19 à 23.
5. Comment qualifieriez-vous le rythme de ces phrases : "Simon, le souffle court, le visage contracté, luttait contre les buissons. Ralph se rua en avant, à l'aveuglette, s'écorchant partout." (l. 35-36)
6. Enfin en quoi le passage de ce bateau était-il important ?

Synthèse : Répondez à la problématique (Comment l'auteur maintient-il le suspense dans son récit ?) en quelques phrases dans votre cahier en vous aidant de vos réponses.

Compétences du socle

Domaine 1.1 : Langage pour penser et communiquer

Lire et comprendre l'écrit

- Je comprends un texte littéraire en m'appuyant sur des éléments d'analyse précis et en mobilisant mes connaissances linguistiques et culturelles.

Écrire

- Je suis capable de répondre à l'écrit de manière développée et argumentée à des questions de compréhension.

Activité 2 : Les reprises nominales et pronominales

⇒ Regardez plusieurs fois la vidéo sur les reprises nominales et pronominales en cliquant sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=IKrzdI-pcXk>

⇒ Ecrivez ce qu'il est important de retenir dans votre cahier puis confrontez votre trace écrite avec la leçon que vous recopierez dans votre cahier.

⇒ Afin de vérifier que vous ayez bien compris la leçon, faites les exercices suivants :

<https://www.assistancescolaire.com/eleve/6e/francais/reviser-une-notion/4fst12#exerciceent1>

Compétence du socle

Domaine 1.1 : Langage pour penser et communiquer

Réfléchir sur le système linguistique

- Je sais identifier les reprises nominales et pronominales.

Séance 3 : Une aventure pleine de suspense

Correction des questions

Activité 1 : Lecture et compréhension du texte

1. Le visage de Ralph est d'abord « **tout pâle** » (l.3), **en raison du choc** que lui a causé la vue d'un bateau au large ; puis il reprend « **des couleurs** » (l.7), car **l'espoir rayonne en lui**.
2. « De la fumée qui se dispersait à l'horizon, les yeux de Ralph se portèrent sur la montagne. », (l. 11-12) : on peut déduire de cette phrase que Ralph est saisi d'un doute. **Il court pour s'assurer que le feu a été entretenu et n'est pas éteint.**
3. Quand tout à coup Ralph s'arrête, les **phrases interrogatives se succèdent** (l. 28-30) et celle qui suit se termine par des points de suspension (l. 32) qui traduisent son indécision, car il ne sait pas quoi faire.

Je retiens

se est un pronom complément qui fait partie d'un groupe verbal (ex : se promener)

Ce pronom s'écrit **s'** devant une voyelle ou un h muet (ex : s'avancer ; s'habiller)

Ce est un déterminant placé devant un nom masculin singulier dans un groupe nominal. (ex : Ce prince)

4. Les mots remplaçant "Ralph" lignes 14-15 et 19 à 23 sont : **il, lui (l. 23), celui-ci (l. 14)**.
5. Le rythme des phrases est **haché**, de façon à mimer **l'état de tension** dans lequel se trouvent les personnages, dont le désir est d'être repérés par le bateau.
6. Le passage de ce bateau représente une **chance pour les enfants** : **si ces derniers sont repérés, ils peuvent quitter l'île et regagner leur pays.**

Synthèse :

Les procédés qui contribuent à maintenir le suspense dans ce texte sont :

- le point de vue adopté : c'est celui des personnages «Ralph se parla à mi-voix : ils verront notre fumée » (l.3/4) ;

- l'accélération de l'action : les enfants courent à toute vitesse « [Ralph] se mit à courir [...] il se débattait avec la végétation qui avait déjà envahi la tranchée. Simon courut après lui, puis Maurice » (l. 14 à 18).

- le rythme des phrases, qui mime les émotions éprouvées successivement : espoir mêlé d'appréhension, précipitation, indécision, déception « Ralph regarda à l'horizon, puis la montagne. Fallait-il redescendre et prendre les lunettes de Porcinet ? Mais si le bateau était parti ? Et s'ils continuaient à grimper et qu'ils trouvaient le feu complètement mort ? » (l. 27 à 30).

Activité 2 : Les reprises nominales et pronominales

LEÇON

Dans un texte, un mot peut être remplacé par un pronom, un nom ou un groupe nominal que l'on nomme des reprises.

LE RÔLE DES REPRISES

Elles ont trois rôles différents :

- assurer la cohérence d'un texte en créant des liens entre les mots

- éviter les répétitions en variant les façons de désigner l'objet ou le personnage dont on parle.

- apporter de nouveaux renseignements sur le personnage par exemple.

1. LA REPRISE NOMINALE

La reprise nominale permet de reprendre et de remplacer un nom ou un groupe de mots par un autre.

Exemple : Le nouveau professeur est arrivé. Cet homme, grand et élégant, a l'air sympathique.

- **Les outils utilisés :**

On peut reprendre le même nom en changeant seulement **le déterminant**.

Le cheval galope dans le pré. Ce cheval a l'air en forme.

On peut remplacer le nom par celui de la famille (**terme générique**) dont il fait partie :

Le cheval galope dans le pré. Cet animal a l'air en forme.

On peut remplacer le nom par un **synonyme** :

Le cheval galope dans le pré. Ce pur-sang a l'air en forme.

On peut remplacer le nom par un **groupe nominal avec des expansions (périphrase)** :

Le cheval galope dans le pré. Ce pur-sang, un animal jeune et fougueux, a l'air en forme.

2. LA REPRISE PRONOMINALE

La reprise pronominale permet de reprendre et de remplacer un nom ou un groupe de mots par un pronom.

Exemple : Le nouveau professeur est arrivé. Il a l'air sympathique.

- **Les outils utilisés :**

Les pronoms démonstratifs : Le paysan plante ses carottes; celui-ci espère qu'elles pousseront.

Les pronoms relatifs : Le chat qui mange est noir.

Les pronoms personnels : Le paysan plante ses carottes; il espère qu'elles pousseront.

Les pronoms possessifs : le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur...

Le paysan plante ses carottes ; il espère que les siennes pousseront.