

Corrigé -Programme 5- Education musicale- 4eD

Réponses aux questions de l'exercice 4

a) Quels types de voix pouvons-nous entendre?

Nous pouvons entendre des voix d'hommes et de femmes qui chantent en anglais, on appelle cela un **cœur mixte**.

b) On peut remarquer qu'il y a un crescendo jusqu'à la fin du morceau. Indique la définition du terme crescendo.

Il s'agit d'une **augmentation progressive de la force du son**.

c) On remarque que toutes les voix chantent en même temps, avec le même rythme et les mêmes paroles, on dit alors que les voix chantent en **homorythmie, on appelle cela une écriture verticale**.

Programme 6 -Education musicale -4eD

Nous allons continuer à travailler sur la séquence « Musique horizontale et verticale »

Lien à suivre : <http://musiquecollege.wixsite.com/mbaron/squence-2-c1zfx>

1/ Rappelons ce qu'on appelle la musique verticale.

Dans le chant de gospel, plusieurs personnes chantent, hommes et femmes avec des voix différentes, plus ou moins aiguës, plus ou moins graves, ils chantent donc à des hauteurs différentes mais TOUS EN MEME TEMPS.

2/ Comment classe-t-on les voix ?

Chaque voix appartient à une famille. Pour mieux comprendre ce classement, voici un lien à suivre : <https://www.youtube.com/watch?v=bumvMHGCwV8>

3/ Exercices : Les réponses se trouvent dans le cours en ligne.

a) Comment appelle-t-on **l'écart entre la note la plus aiguë et la note la plus grave** dans lequel un chanteur se sent à l'aise ?

b) Quels sont les différents **termes utilisés** pour nommer les différentes voix ?
(Exemple:voix d'homme grave : **BASSE**)

c) **Reproduis le tableau** sur ton cours « les différentes tessitures de voix ».

d) D'après toi, **quel est ton type de voix ?**