

## Corrigé des exercices : les expansions du nom

### Activités :

1. Rappelez ce qu'est une expansion du nom et expliquez comment la reconnaître dans une phrase.

Une expansion du nom est un groupe de mots supprimable qui sert à apporter des précisions sur un nom.

2. Comment est formé un complément du nom ?

Il est formé d'une préposition (à, de, pour, etc) suivie d'un groupe nominal.

3. Récrivez les phrases suivantes en ajoutant à chaque fois l'expansion du nom demandée.

a) L'homme entra dans la maison.

- Épithète : Le **vieil** homme entra dans la maison.
- CDN : L'homme **de l'entreprise concurrente** entra dans la maison.
- subordonnée relative : L'homme **qui avait téléphoné la veille** entra dans la maison.

b) La pièce était sombre.

- Épithète : La pièce **accessible** était sombre.
- CDN : La pièce **du fond** était sombre.
- subordonnée relative : La pièce **qui se trouvait à l'étage** était sombre.

4. Relevez les expansions des mots en gras et classez les dans le tableau suivant :

*J'aime ma maison où j'ai grandi. De mes fenêtres, je vois la **Seine** qui coule, le long de mon jardin, derrière la route, presque chez moi, la grande et large Seine qui va de Rouen au Havre, couverte de bateaux qui passent.*

*À gauche, là-bas, Rouen, la vaste **ville** aux toits bleus, sous le **peuple** pointu des clochers gothiques. Ils sont innombrables, frêles ou larges, dominés par la flèche de fonte de la cathédrale, et pleins de*

*cloches qui sonnent dans l'air bleu des belles matinées, jetant jusqu'à moi leur doux et lointain bourdonnement de fer, leur chant d'airain que la brise m'apporte, tantôt plus fort et tantôt plus affaibli, suivant qu'elle s'éveille ou s'assoupit.*

*Comme il faisait bon ce matin !*

Extrait de « Le Horlà », de Guy de Maupassant

Nom noyau	épithète	CDN	Subordonnée relative
Seine			qui coule, le long de mon jardin, derrière la route, presque chez moi
ville	vaste	aux toits bleus	
peuple	pointu	des clochers gothiques	
bourdonnement	lointain	de fer	
chant		d'airain	que la brise m'apporte...