

**Français- M. Moussu**  
**évaluation finale du chapitre IV**

extrait de l'acte III, scène 3 ; CHIMÈNE, ELVIRE

5 ELVIRE

Il vous prive d'un père, et vous l'aimez encore !

CHIMÈNE

C'est peu de dire aimer, Elvire : je l'adore ;

Ma passion s'oppose à mon ressentiment<sup>1</sup> ;

Dedans<sup>2</sup> mon ennemi je trouve mon amant ;

5 Et je sens qu'en dépit de<sup>3</sup> toute ma colère

Rodrigue dans mon cœur combat encor mon père :

Il l'attaque, il le presse, il cède, il se défend,

Tantôt fort, tantôt faible, et tantôt triomphant ;

Mais en ce dur combat de colère et de flamme,

10 Il déchire mon cœur sans partager mon âme ;

Et quoi que mon amour ait sur moi de pouvoir,

Je ne consulte point<sup>4</sup> pour suivre mon devoir :

Je cours sans balancer où mon honneur m'oblige.

Rodrigue m'est bien cher, son intérêt m'afflige<sup>5</sup> ;

15 Mon cœur prend son parti ; mais, malgré son effort,

Je sais ce que je suis, et que mon père est mort.

ELVIRE

Pensez-vous le poursuivre ?

CHIMÈNE

Ah ! cruelle pensée !

20 Et cruelle poursuite où je me vois forcée !

Je demande sa tête, et crains de l'obtenir :

Ma mort suivra la sienne, et je le veux punir !

---

1 Ressentiment : fait de ne pas pardonner quelque chose

2 Dedans mon ennemi : en mon ennemi

3 En dépit de : malgré

4 Je ne consulte point : je n'hésite pas

5 Son intérêt m'afflige : je souffre de ressentir de l'intérêt pour lui

ELVIRE

**Quittez**, quittez, Madame, un dessein<sup>6</sup> si tragique ;  
Ne vous imposez point de loi si tyrannique.

25 Pierre Corneille, *Le Cid* (1637), acte III, scène 3.

### I. Questions sur le texte

1. a) Rappelez la situation : pourquoi et comment le père de Chimène est-il mort ?  
b) Qui est désigné par le pronom « Il » au vers 1 ?
2. a) Quel sentiment Chimène éprouve-t-elle pour Rodrigue ?  
b) Relevez quatre mots ou expressions par lesquels Chimène l'exprime.  
c) Quelle décision prend-elle concernant Rodrigue ?
3. a) Rappelez ce qu'est un dilemme.  
b) À quel dilemme Chimène est-elle soumise ici ? Répondez avec précision en vous appuyant sur le texte.
4. Expliquez dans quel état se trouve Chimène, en vous appuyant sur les vers 19 à 22.
5. *Un dessein si tragique* (v. 23) : en vous appuyant sur des exemples précis du texte, montrez que ce passage a une dimension tragique.
6. Quel conseil Elvire donne-t-elle à Chimène ?

### II. Etude de la langue

7. Identifiez le temps et le mode des deux verbes en gras.
8. *Je demande sa tête, et crains de l'obtenir :*  
*Ma mort suivra la sienne, et je le veux punir !* (v. 21-22)  
a) par quelle conjonction de coordination pourriez-vous remplacer le « et » ?  
b) Que met ainsi en valeur la construction de cette phrase ?
9. a) *honneur* (v. 13) : quel est l'antonyme de ce nom ?  
b) Trouvez trois mots de la même famille que le mot « honneur » (un verbe et deux adjectifs).

### III. Etude de la mise en scène (à partir de l'image ci-après)

10. Qui interprète ici le rôle de Chimène ?
11. Que porte sur la tête la comédienne incarnant Chimène ? Qu'est-ce que cet accessoire montre de sa situation ?
12. Décrivez ses gestes et l'expression de son visage. Selon vous, quel sentiment cherche-t-elle à exprimer ici ?
13. Selon vous, quel vers de l'extrait vient-elle de prononcer ? Justifiez votre réponse.

---

6 Dessein : projet



**Claire Sermonne** (Chimène), dans *Le Cid*, mise en scène d'**Alain Olivier** (théâtre Gérard-Philipe, Saint-Denis, 2007).