

Séance 4 : *W ou le Souvenir d'enfance*, Georges Pérec

Objectif : identifier les voix du récit ; réviser les emplois du présent de l'indicatif

J'ai trois souvenirs d'école (...).

Le second est plus tenace : (...) je dévale donc la rue des Couronnes, tenant à bout de bras un dessin que j'ai fait à l'école (une peinture même) et qui représente un ours brun sur fond ocre. Je suis ivre de joie. Je crie de toutes mes forces : « Les oursons ! Les oursons ! »

Le troisième, est apparemment le plus organisé. À l'école on nous donnait des bons points. C'étaient des petits carrés de carton jaunes ou rouges sur lesquels il y avait écrit : 1 point, encadré d'une guirlande. Quand on avait eu un certain nombre de bons points dans la semaine, on avait droit à une médaille. J'avais envie d'avoir une médaille et un jour je l'obtins. La maîtresse l'agrafa sur mon tablier. À la sortie, dans l'escalier, il y eut une bousculade qui se répercuta de marche en marche et d'enfant en enfant. J'étais au milieu de l'escalier et je fis tomber une petite fille. La maîtresse crut que je l'avais fait exprès ; elle se précipita sur moi et, sans écouter mes protestations, m'arracha ma médaille.

Je me vois dévalant la rue des Couronnes en courant de cette façon particulière qu'ont les enfants de courir, mais je sens encore physiquement cette poussée dans le dos, cette preuve flagrante de l'injustice, (...).

Extrait de G. PEREC, *W ou le Souvenir d'enfance*, Gallimard, 1993

Questions à se poser dans sa tête	Questions à traiter par écrit
Méthode : étape 1	Identifier narrateur et personnages
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier narrateur : qui raconte ? • Identifier lien entre narrateur et auteur • repérer présence du discours direct • repérer les noms de personnages 	<p>1) à quelle personne est écrit ce texte ?</p> <p>2) Qui raconte ?</p> <p>3) Quel lien observez-vous entre auteur et narrateur ?</p>
Méthode : étape 2	Identifier différents moments de l'histoire
<ul style="list-style-type: none"> • Observez les temps utilisés • Repérez les différents moments de l'histoire • Distinguez les valeurs du présent 	<p>4) À quels temps sont conjugués les verbes ?</p> <p>5) observez les passages en bleu et vert :</p> <p>a) Quels passages correspondent au moment de l'écriture ?</p> <p>b) Lesquels racontent un souvenir d'enfance ?</p> <p>6) Identifiez dans ce passage les verbes au présent de narration.</p>
Méthode : étape 3	Identifier les statuts du « je »
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer qui est le « je » à chacun des moments de l'histoire. • Demandez -vous pourquoi le « je » qui écrit parle du « je » enfant. 	<p>7) Observez à nouveau les passages en bleu et vert : a) quel « je » est en train d'écrire ? b) quel « je » est le personnage revivant son passé ?</p> <p>8) Selon vous, pourquoi Pérec raconte cet épisode de son enfance ?</p>

Rappel : les principales valeurs du présent de l'indicatif

Exemples	Valeurs	Quand est-il utilisé ?
<i>Je me montre bien décidé à ne fuir qu'avec elle : je saisis son bras et hâte son pas.</i>	Présent de narration	On l'utilise pour raconter un fait passé à la place du passé simple. Le récit est ainsi plus vivant car le lecteur a l'illusion d'assister en direct à une scène qui s'est déroulée dans le passé.
<i>Depuis plusieurs jours, on avait ressenti des signes avant-coureurs d'un tremblement de terre, mais sans en être effrayés car c'est chose courante en Campanie.</i>	Présent de vérité générale	On l'utilise dans les proverbes, les lois scientifiques ou pour exprimer un fait, une réflexion considérés comme vrais à toutes les époques.
<i>Je ne sais si je dois parler de courage ou d'imprudence, car j'avais alors dix-huit ans.</i>	Présent d'énonciation	L'auteur ou le narrateur souhaite exprimer ses pensées, les sentiments qu'il éprouve au moment où il écrit. C'est aussi le présent des dialogues.

Exercice : dans les extraits suivants, indiquez les valeurs des présents utilisés.

1. J'ai trois souvenirs d'école.

Le premier est le plus flou : c'est dans la cave de l'école. Nous nous bousculons.

(G. Pérec)

2. Je viens d'avoir trente-quatre ans, la moitié de ma vie. Au physique, je suis de taille moyenne, plutôt petit.

(M. Leiris)

3. Un souvenir qui me fait frémir encore et rire tout à la fois est celui d'une chasse aux pommes qui me coûta cher.

(J.-J. Rousseau)