

3e-Français-Moussu
Corrigé des activités du chapitre V

séance 3 : « Ascenseur émotionnel »

Objectifs :

- lire un autoportrait au féminin
- analyser l'évocation d'une expérience personnelle

Questions :

Je révise mes connaissances et vérifie ma compréhension :

1 a. À quelle personne ce texte est-il rédigé ? Qui raconte ? Justifiez votre réponse en citant le texte.

Le texte est rédigé à la première personne « je ». C'est Simone de Beauvoir qui raconte, ainsi que le dit le paratexte.

b. À quel genre littéraire cet extrait se rattache-t-il ? Justifiez votre réponse.

Auteur, narrateur et personnage sont la même personne, à savoir Simone de Beauvoir. Il s'agit donc d'un récit autobiographique.

2 Résumez, en une phrase, chacun des paragraphes.

- Simone fait pour la première fois l'expérience de partir en vacances sans ses parents et vit des émotions nouvelles.

- Simone vit une grande désillusion en arrivant chez son amie car elle comprend qu'elle est détestée d'une autre jeune fille.

J'approfondis et j'analyse le texte :

3 En quoi la halte à Bordeaux représente-t-elle une expérience nouvelle pour la narratrice ? Justifiez votre réponse.

Simone découvre des activités sous un nouveau jour, elle les accomplit pour la première fois seule : « Jamais je n'avais été au restaurant sans mes parents. »

4 Dans quel état d'esprit la narratrice se trouve-t-elle dans le premier paragraphe ? Vous développerez votre réponse après avoir analysé les différents sentiments et sensations exprimés dans ce paragraphe.

La narratrice est enjouée comme le montre l'emploi de l'adverbe « joyeusement ». Elle se sent « légère comme une bulle », comparaison qui évoque l'insouciance et le bien-être. Elle se remplit les yeux et s'oppose ainsi aux « voyageurs aveuglément entassés ».

5 Que découvre la narratrice, une fois arrivée chez les Mabilles ? Quel est l'effet produit par cette révélation, sur la narratrice et sur le lecteur ?

La narratrice découvre l'antipathie d'un autre personnage à son égard.

Cela produit sur elle de la déception et de la stupéfaction, elle reste « interdite ».

Bilan : d'après vous, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi de raconter cette journée de voyage ? Aidez-vous des réponses précédentes pour répondre.

Elle a choisi de raconter cette journée pour au moins deux raisons : la première est qu'elle représente pour elle une émancipation, son premier voyage en liberté, en autonomie. La seconde est que cette expérience lui a aussi fait découvrir certaines réalités douloureuses des relations humaines et qu'elle les partage ainsi avec le lecteur car cette expérience a une portée universelle.

Vocabulaire

NB : les mots soulignés apparaissent très souvent dans les consignes, notamment au brevet, vous devez les maîtriser parfaitement.

1 a. **Somnolente** (ligne 6) vient du latin *somnus*, « sommeil ». Que signifie cet adjectif ?

b. Trouvez des mots provenant de la même racine :

Dormir, c'est faire un **somme**. . . – Un médicament permettant de s'endormir est un **somnifère**. – Un **somnambule** est une personne qui peut agir et se déplacer pendant qu'il dort.

2 **Vertigineusement** (ligne 10).

a. Quelle est la classe grammaticale de ce mot ? **adverbe**

b. Indiquez un adjectif puis un nom de la même famille. Trouvez des synonymes.

Vertigineux ; vertige ; incroyablement, extrêmement

3 **Interdite** (ligne 21). Quel est, ici, le sens de cet adjectif ?

Stupéfaite, comme pétrifiée

4 Qu'est-ce que l'antipathie ? Donnez l'antonyme de ce nom.

C'est le contraire de la sympathie ; il s'agit d'un sentiment de rejet à l'égard d'une autre personne.

Séance 4 : *W ou le Souvenir d'enfance*, Georges Pérec

Objectif : identifier les voix du récit ; réviser les emplois du présent de l'indicatif

Questions à se poser dans sa tête	Questions à traiter par écrit
<p>Méthode : étape 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier narrateur : qui raconte ? Identifier lien entre narrateur et auteur repérer présence du discours direct repérer les noms de personnages 	<p>Identifier narrateur et personnages</p> <p>1) à quelle personne est écrit ce texte ? Première personne</p> <p>2) Qui raconte ? G. Pérec</p> <p>3) Quel lien observez-vous entre auteur et narrateur ? c'est la même personne</p>
<p>Méthode : étape 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Observez les temps utilisés Repérez les différents moments de l'histoire Distinguez les valeurs du présent 	<p>Identifier différents moments de l'histoire</p> <p>4) À quels temps sont conjugués les verbes ? Indicatif présent, imparfait et passé simple</p> <p>5) observez les passages en bleu et vert :</p> <p>a) Quels passages correspondent au moment de l'écriture ? En bleu</p> <p>b) Lesquels racontent un souvenir d'enfance ? En vert</p> <p>6) Identifiez dans ce passage les verbes au présent de narration. « dévale » et « crie » sont au présent de narration</p>
<p>Méthode : étape 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer qui est le « je » à chacun des moments de l'histoire. Demandez -vous pourquoi le « je » qui écrit parle du « je » enfant. 	<p>Identifier les statuts du « je »</p> <p>7) Observez à nouveau les passages en bleu et vert : a) quel « je » est en train d'écrire ? En bleu</p> <p>b) quel « je » est le personnage revivant son passé ? en vert</p> <p>8) Selon vous, pourquoi Pérec raconte cet épisode de son enfance ? Il partage avec le</p>

	lecteur un souvenir traumatisant qui a une portée universelle ; il revient également sur cet épisode pour essayer de le comprendre avec un regard d'adulte.
--	---

Exercice : dans les extraits suivants, indiquez les valeurs des présents utilisés.

1. J'ai trois souvenirs d'école. **Présents d'actualité**

Le premier est le plus flou : c'est dans la cave de l'école. Nous nous bousculons. **Présent de narration**

(G. Pérec)

2. Je viens d'avoir trente-quatre ans, la moitié de ma vie. Au physique, je suis de taille moyenne, plutôt petit. **Présent d'actualité**

(M. Leiris)

3. Un souvenir qui me fait frémir encore et rire tout à la fois est celui d'une chasse aux pommes qui me coûta cher. **Présent d'actualité**

(J.-J. Rousseau)