

Français-Moussu-semaine 7

Activités de langue

GRAMMAIRE : la modalisation

objectifs : distinguer objectivité et subjectivité ; exprimer un doute, un jugement

I. Définitions

Un énoncé peut être **objectif** (neutre) ou **subjectif** (c'est-à-dire exprimant un point de vue).

Ex : Ceci est une leçon de grammaire. = constat objectif

Ex : Ceci est une leçon importante dans l'optique de la seconde. = subjectif car c'est le point de vue du professeur

On nomme « **modalisateurs** » les procédés qui permettent :

- d'exprimer un jugement, un sentiment (positif ou négatif)
- d'exprimer le degré de certitude

II. L'expression du doute ou de la certitude

Les principaux outils pour le faire sont :

- des adverbes : certainement, peut-être, sans doute, assurément, etc
- des verbes : sembler, paraître, affirmer, avoir l'impression,...
- des expressions : à mon avis, selon moi, d'après ce que je vois,...
- l'emploi du conditionnel
- l'emploi de phrases interrogatives ou exclamatives
- des figures de style telles que la comparaison, la métaphore, l'hyperbole

III. L'expression d'un jugement de valeur

Cela se fait essentiellement à travers l'emploi d'un lexique mélioratif ou péjoratif, grâce également à des suffixes négatifs (-aud(e) ; -ard(e), etc), à des figures de style comme la comparaison ou l'hyperbole.

- Vraiment, vous ne toucheriez pas à un cheveu de Kaplan? Pour la première fois dans l'Histoire, Précrime se serait trompé ? Un innocent serait donc condamné par les cartes perforées ? Mais alors, peut-être qu'il y a eu d'autres innocents pris au piège avant vous ?

- C'est très possible, en effet, dit Anderton d'un ton morne (1).

- Peut-être est-ce tout le système qui révèle ainsi sa faille (2). Admettons que vous n'avez pas eu l'intention de commettre un meurtre. Dans ce cas, les autres n'en auraient pas commis non plus, si cela se trouve. C'est pour ça que vous avez dit à Kaplan que vous vouliez rester libre d'agir? Vous espériez démontrer la faillibilité du système? Si vous voulez en parler, moi, j'ai l'esprit ouvert. »

Un autre se pencha pour demander: « Entre nous, c'est vrai cette histoire de complot? Vous êtes réellement victime d'un coup monté ?»

Anderton soupira. Maintenant, il n'en était plus très certain lui-même. Peut-être était-il prisonnier d'une boucle temporelle dépourvue de signification, sans mobile ni commencement ni fin. Il était presque tenté de se croire victime d'un fantasme névrotique (3), né de la lassitude et de l'insécurité grandissante. Il était prêt à se rendre sans combat, écrasé sous le poids d'un incommensurable (4) épuisement. Il avait affaire à plus fort que lui ... à un adversaire qui avait toutes les cartes en main.

Questions de langue à partir du texte :

1. a) Dans le passage en vert, à quel temps et quel mode sont conjugués les verbes ?
b) Justifiez cet emploi.
2. Observez les éléments en rouge dans le texte : ce sont des modalisateurs. Que mettent-ils en évidence dans le passage ?
3. Surlignez dans le dernier paragraphe les mots et expressions permettant de mettre en relief les doutes d'Anderton.

Exercices :

1) Dans quelle phrase le locuteur exprime-t-il un doute ? Une certitude ? Un jugement de valeur ? Entourez les mots qui vous ont permis de répondre.

A. Je suis sûr que tu seras content d'être là.

B. Leur chat aurait disparu mardi. Peut-être a-t-il été recueilli par un voisin ?

C. Je n'ai jamais vu d'homme plus laid que lui : son teint est olivâtre, et ses dents ressemblent à des créneaux de forteresse.

2) Pour chaque phrase, indiquez si l'énoncé est objectif ou subjectif :

1. Ce matin, le concert de Melody Gardot fait la une des journaux.
2. Quel concert grandiose ! Ce fut une soirée magique !
3. Les spectateurs ont manifesté leur joie par trente minutes d'applaudissements et plusieurs rappels.
4. Le chef d'orchestre et les musiciens ont salué la salle à plusieurs reprises.
5. Les artistes sur scène semblaient très heureux.

3) Classez les mots suivants selon leur valeur : neutre, péjorative ou méliorative

1. Yeux. 2. Lourdaud. 3. Verdâtre. 4. Blafard. 5. Vert. 6. Jaune. 7. Chauffard. 8. Charmant.
9. Criarde. 10. Une fourchette. 11. Élégant. 12. Trainasser. 13. Ricaner. 14. Beau. 15. Pantouflard. 16. Pleurnicher. 17. Manger. 18. Gracieuse.

4) Relevez les modalisateurs employés dans chaque phrase et dites s'ils expriment le doute ou la certitude.

1. De toute évidence, il n'arrivera jamais à l'heure à son rendez-vous !
2. Il paraît que les embouteillages se sont formés très tôt, dans la matinée.
3. Plusieurs accidents de voiture ont peut-être bloqué la circulation.
4. À présent les journalistes en sont sûrs : il s'agit d'un très grave accident de poids lourd qui freine tout le trafic routier.
5. On dirait que les secours parviennent difficilement à se frayer un accès vers les accidentés.
6. Il est probable qu'il reste coincé dans sa voiture une bonne partie de la journée.