

4^e partie : Progrès et rêves scientifiques

Chapitre VI : Minority report (Rapport minoritaire)

Il s'agit d'une nouvelle de science-fiction, de Ph. K. Dick, écrite en 1956 et adaptée au cinéma par S. Spielberg en 2002.

Nous nous appuyerons sur ces deux œuvres pour nous interroger sur l'impact des technologies sur la société.

Pb : Cette œuvre propose-telle une vision idéale ou cauchemardesque de l'avenir ?

Séance 1 : Bienvenue à Précrime

Objectifs :

- *étudier un incipit de récit de science-fiction*

- *travailler sur la description de personnages et étudier le rapport de forces entre les deux principaux.*

1) complétez le tableau suivant à partir des éléments de description contenus dans le texte.

| | Anderton | Ed Witwer |
|--------------------------|--|---|
| Rôle (profession) | Fondateur et directeur de Précrime (ligne 36) | Assistant d'Anderton jusqu'à sa retraite (lignes 32-33) |
| physique | <ul style="list-style-type: none">• Vieux• chauve et gros (lignes 1-2) | <ul style="list-style-type: none">• Jeune (ligne 4)• cheveux ras, blond• yeux bleus, vifs (lignes 29-30)• |
| comportement | <ul style="list-style-type: none">• Prudent, sur ses gardes,• mal à l'aise, soucieux (ligne 12)• mais capable aussi de faire preuve d'autorité, de s'affirmer (lignes 35-39) | <ul style="list-style-type: none">• Sûr de lui (ligne 7) , fait preuve de familiarité (ligne 11)• à l'aise, guilleret (ligne 15) |

2) Comparez les 2 portraits:

a) Que constatez-vous? Pourquoi?

Tout semble opposer les deux personnages en présence : l'un est jeune, l'autre âgé ; le premier est le directeur de Précrime, il semble préoccupé, crispé, à l'inverse du second qui fait figure de jeune premier, se montrant sûr de lui.

b) Comment imaginez-vous la suite de la relation entre les 2 personnages?

À partir de ces éléments, le lecteur peut s'attendre à ce que l'intrigue repose au moins en partie sur cette opposition entre les deux hommes, qui pourraient se disputer le contrôle de Précrime.

1) Où et quand se déroule la scène? Relevez les éléments qui permettent de dire qu'elle se déroule dans le futur.

On apprend que l'histoire se déroule dans un grand bâtiment comme le montrent la description des lieux : « enfilade de bureaux » (ligne 1), « les profondeurs du bâtiments » (ligne 10) contenant « d'imposants entassements de machines » (ligne 22). C'est donc un lieu immense et labyrinthique.

On peut deviner qu'elle se passe dans le futur d'après la mention ligne 24 de « trois mutants » dont les visions sont traduites par des machines (lignes 25 à 29).

2) Analysez la formation du mot « précrime ».

Ce mot est composé du préfixe « pré- » qui signifie « avant » et du radical « crime ».

3) Qu'est-ce que l'organisation Précrime?

Il s'agit d'un dispositif permettant d'anticiper les crimes commis ; en effet, grâce aux visions des précogs, les criminels sont arrêtés avant même d'avoir commis l'irréparable.

4) Quel dilemme moral représente cette structure?

Précrime pose la question de la responsabilité individuelle et des libertés. En effet, il semble difficile de condamner quelqu'un pour un acte qu'il a certes envisagé mais pas commis dans la mesure où cette condamnation va s'appuyer uniquement sur une vision et non sur des preuves concrètes.

5) Les Précogs :

a) Qui sont-ils ?

Ce sont des « mutants », ils sont trois.

b) Que pensez-vous de leur description ? Justifiez votre réponse grâce à des éléments du texte.

Leur portrait est particulièrement péjoratif. Ils sont réduits à des machines, la description a tendance à les déshumaniser. Les précogs ne sont considérés que comme des outils.

Ils sont présentés comme des « idiots », « véritables légumes », « avec leur tête aux proportions anormales et leur corps au contraire tout ratatiné ».