3ème-semaine 12- «Des histoires de peintures»

Rappel :

Sujet : Réaliser le détournement parodique d'une oeuvre du 20ème siècle.

La Parodie : citer/copier/imiter une oeuvre en lui donnant un caractère humoristique, ironique...

Références artistiques :

Johannes Vermeer, *la Laitière*, 1660, 41 x 45,5 cm, huile sur toile, Rijksmuseum, Amsterdam

Cette marque a rendu l'oeuvre de Vermeer très célèbre ! Ici le détournement n'est pas parodique mais publicitaire.

Pierre-Adrien Sollier, *la Laitière*, acrylique sur toile, 60 x 60 cm, 2011

L'artiste copie une peinture à l'huile en utilisant une technique plus contemporaine : l'acrylique.

Pierre-Adrien Sollier copie des oeuvres célèbres en remplaçant les personnages par des jouets.

Il reprend cependant les couleurs, la lumière, la composition de l'original.

Objectif :

-Terminer la réalisation.

Envoi travaux à l'adresse suivante : marion.fedieu@ac-orleans-tours.fr