

**Le chant des partisans, paroles de Joseph Kessel et Maurice Druon ;
musique d'Anna Marly**

<https://www.youtube.com/watch?v=gredLXwLSpA>

A - Ecoute

- a . Ecoutez une première fois la chanson. (Avant de lire les paroles.)
- b . Ecoutez une deuxième fois la chanson.

B - Recherche documentaire

- a . Quand *Le chant des partisans* a-t-il été écrit ? Que symbolise-t-il ?
- b . Qui étaient Joseph Kessel et Anna Marly ? Quel rôle ont-ils joué pendant la Résistance ? (Facultatif)
- c . Qu'est-ce qu'un partisan « au sens large » ? Qui appelait-on « partisan » pendant la Seconde guerre mondiale ?

C - Etude

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades,
Ohé, les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite,
Ohé, saboteurs, attention à ton fardeau, dynamite.

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères
La haine à nos troussees et la faim qui nous pousse, la misère
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves
Ici, nous, vois-tu, nous on marche, nous on tue ou on crève.

Ici, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place,
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur nos routes
Chantez, compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute.

Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ami, entends-tu le vol noir du corbeau sur la plaine

a . Le contexte historique

- . Vers 1 : «*Le vol noir des corbeaux sur nos plaines...*» - Nommez la figure de style utilisée. A quoi fait-elle allusion ? (Facultatif)
- . Vers 2 : «*Les cris sourds du pays qu'on enchaîne...*» - Nommez la figure de style utilisée. A quelle situation fait-elle allusion ?

