

Séquence VII

« Du progrès scientifique à la science-fiction »

Problématique : « Dans quelle mesure le thème du progrès scientifique, en se développant dans la littérature aux XIXe et XXe siècles, a-t-il donné naissance au roman et à la nouvelle de science-fiction ? »

Objectifs :

- Comprendre que le thème du progrès scientifique, en se développant dans la littérature aux XIXe et XXe siècle, a donné naissance au roman et à la nouvelle de science-fiction.
- S'interroger en conséquence sur le roman et la nouvelle de science-fiction.

Support principal :

- Un groupement de textes sur le thème du progrès scientifique.

Lectures analytiques de plusieurs textes :

1. Mary Shelley, *Frankenstein*, 1818.
2. Aldous Huxley, *le Meilleur des Mondes*, 1932.
3. Pierre Bordage, « la Classe de Maître Moda », 2004.

Lecture cursive n°3 :

- *La Ferme des Animaux*, de George Orwell, Edition Gallimard, Collection Folioplus classiques.

Si vous pouvez le commander, dans une librairie ouverte ou à distance, c'est mieux. Si vous ne pouvez pas, il existe une version audio ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=YfAFEREs92s>